

Фонд контрольно-оценочных средств

Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства

Разработчик: Козак Ольга Павловна

Предмет: музыкальная литература

Год обучения: первый

Возраст: 10 – 12 лет

Функции: текущий контроль

Вид контроля: письменная контрольная работа

Форма контроля: индивидуальная

Тема: Музыка в театре (раздел «Опера»)

Уровень сложности: первый (лёгкий)

Расчётное время: до 15 минут

Контрольная работа

Число _____ Ф.И. _____

1. Что такое опера? (Обведи букву правильного ответа)
 - А). Музыкальный спектакль с участием певцов-солистов, хора, симфонического оркестра и танцоров.
 - Б). Музыкально-театральное сочинение, в котором соединились танец, драматическое и изобразительное искусство.
 - В). Театральное представление с песнями-куплетами, хоровыми номерами, танцами, шутками и разговорными диалогами.
2. Сольные номера в опере это: _____
(Банк подсказок: ария, каватина, дуэт, песня, увертюра, хор, антракт, ариетта, ариозо, ансамбль)

3. Какие из опер принадлежат М.И.Глинке: «Руслан и Людмила», «Сказка о царе Салтане», «Иван Сусанин», «Снегурочка»?
-

4. Вычеркни имена действующих лиц, которых нет в опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила»: Руслан, Людмила, Ткачиха, Повариха, сватья баба Бабариха, Фарлаф, Черномор.

5. Укажи стрелочкой, голос Руслана?

РУСЛАН	сопрано
	меццо-сопрано
	контральто
	тенор
	баритон
	бас

6. В какой форме построена опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила»? (Банк подсказок: Три действия; Четыре действия; Пять действий; Шесть действий) _____

7. Отгадай загадку:

В нём четыре музыканта,
Виртуоза и таланта,
Пропоют любой мотив.
Как зовётся коллектив? _____

8. По сказке какого поэта Н.А. Римский-Корсаков написал оперу «Сказка о царе Салтане»: _____

9. Подчеркни имя оперного героя, которому принадлежат слова: «О поле, поле! Кто тебя усеял мёртвыми костями?»

Руслан, Людмила, Голова, Черномор

10. Допиши слово, обозначающее руководителя оркестра или хора

Д

Формирование оценки (5+, 5, 5-, 4, 4-, 3, 3-, 2)

10 верных ответов	Минус 0,5 балла за каждую ошибку	Минус 1 балл за списывание или подсказку	Плюс 0,5 балла за скорость (если работа сдана в первой тройке)	ИТОГ:
5 баллов				

Ответы:

№ вопроса	Ответ	№ вопроса	Ответ
1	А).	6	Пять действий
2	Ария, каватина, песня, ария, ариозо	7	Квартет
3	«Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»	8	Пушкин
4	Ткачиха, Повариха, сватья баба Бабариха	9	Руслан
5	Бас	10	Дирижёр

Содержание контрольной работы:

Представление об опере, как о музыкально-сценическом жанре.
Структура и основные оперные формы. Певческие голоса; роль оркестра в опере. Действующие лица и голоса.

М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила»

Н.А.Римский-Корсаков. «Три чуда» - вступление ко 2 картине 4 действия оперы «Сказка о царе Салтане»

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. В. Владимиров, А. Лагутин. Музыкальная литература. Для IV класса детской музыкальной школы.
2. З.Е. Осовицкая, А.С. Казаринова. Музыкальная литература. Первый год обучения. Учебник для детских музыкальных школ.
3. М. Шорникова. Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры. Первый год обучения.
4. Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах